

Libec

Craftsmanship from Japan



究極の「軽さ」か

究極の「動き」か



Japan Crafted



PERFECT BALANCE

・世界最軽量の三脚

ドラッグやカウンターバランスの切替機構が付いたビデオ三脚ではミッドスプレッダーモデルのNX-100MC/NX-300MCは世界最軽量です。

構造や素材、構成パーツを一から精査し、新機構の採用、徹底的な部品削減、主要部品の樹脂化を行い、操作感や機能性を損なうことなく最軽量を実現しました。

・段階式カウンターバランス機構

撮影スタイルの多様化に伴い、幅広い重量域をカバーできる新設計の段階式カウンターバランスシステムを採用しました。

完全なカウンターバランスフリー状態の0に加えて5段階あり、スピーディーなセッティングができます。

・精確な操作感

日本の熟練の職人が組み立てることを前提に、最大限の性能を発揮できる設計を行い、その結果パン・ティルトのガタつきやバックラッシュの大幅軽減に繋がり、このクラスで抜きん出た、緻密で精確な操作感を実現できました。

・「完全バランス」機構

Libec が誇る無段階式の「完全バランス」機能は、どのティルト角度でも確実にカメラが止まります。

寄りの場面など繊細さが求められる操作において、バネの跳ね返りに伴うストレスから解放され、意のままに直感的なカメラワークが可能となります。

・完全新規設計のヘッド

大幅な改良を加えた設計により、経年劣化によるパン・ティルトのガタつきが起きない構造となり、よりスムーズな動き出し、よりきれいな止め際の動作が可能となりました。

また、ユーザーの利便性を高める機能も多く盛り込まれています。

・カウンターバランスメーター

バネの強さが一目でわかるよう、0～100の数値で締め込み量を表すメーターが搭載されています。

この機能により、現場ごとのセットアップを楽に行うことができます。

シンプルセットアップ向け

FX30/FX3



NX-100C/MC

耐荷重域
0~2.5kg (重心高 55mm)
最大搭載重量
4kg

HS-150Q/MQ

カウンターバランス範囲
0.8~2kg (重心高 55mm)
最大搭載重量
3kg

本格リグセットアップ向け

FX30/FX3



NX-100C/MC

耐荷重域
0~2.5kg (重心高 55mm)
最大搭載重量
4kg

HS-250Q/MQ

カウンターバランス範囲
1.7~4.5kg (重心高 100mm)
最大搭載重量
5kg

シンプルセットアップ向け

FX6



Long Plate S



NX-300Q/MQ

耐荷重域
0~10kg (重心高 55mm)
最大搭載重量
10kg

HS-250Q/MQ

カウンターバランス範囲
1.7~4.5kg (重心高 100mm)
最大搭載重量
5kg

本格リグセットアップ向け

FX6



Long Plate S



Long Plate S

NX-300Q/MQ

耐荷重域
0~10kg (重心高 55mm)
最大搭載重量
10kg

HS-350Q/MQ

カウンターバランス範囲
3~7.5kg (重心高 100mm)
最大搭載重量
8kg

シンプルセットアップ向け

FX9



Long Plate S



Long Plate S

NX-300Q/MQ

耐荷重域
0~10kg (重心高 55mm)
最大搭載重量
10kg

HS-350Q/MQ

カウンターバランス範囲
3~7.5kg (重心高 100mm)
最大搭載重量
8kg

本格リグセットアップ向け

FX9



Long Plate S



Long Plate S

NX-300Q/MQ

耐荷重域
0~10kg (重心高 55mm)
最大搭載重量
10kg

HS-450Q/MQ

カウンターバランス範囲
4.5~10.5kg (重心高 100mm)
最大搭載重量
12kg