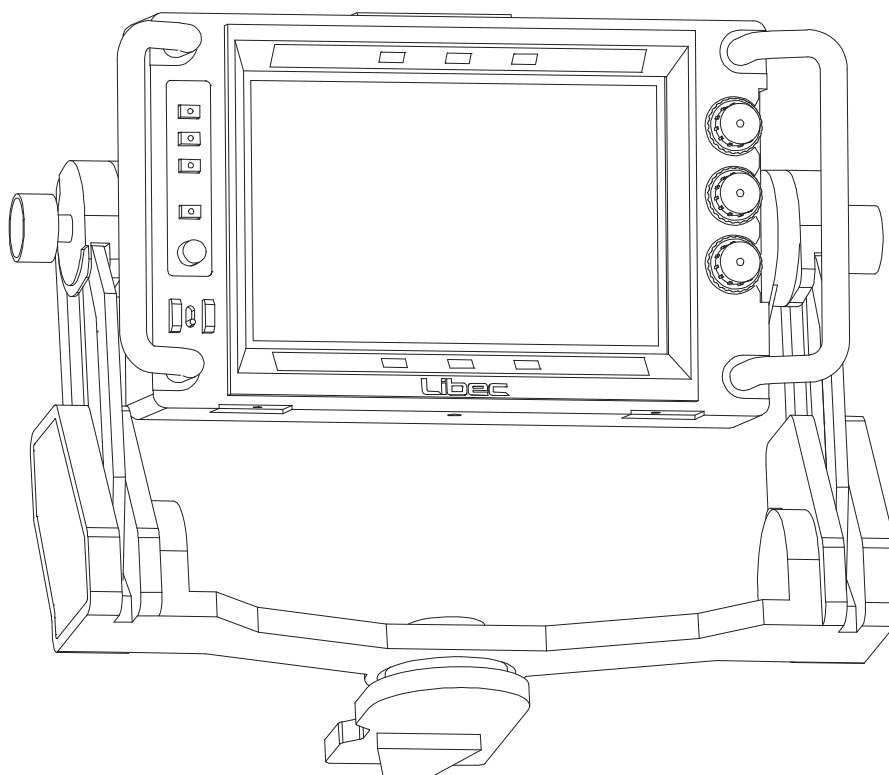


スタジオカメラ用フルHD 7インチビューファインダー Full HD 7 inch Viewfinder for Studio Cameras

SVF-7Pro

- 取扱説明書
- Operation Manual

HEIWA SEIKI KOGYO CO., LTD.



もくじ

	安全上のご注意	3
A	各部の名称	4
B	カメラへの取り付け	5,6,7
C	調整および設定	8,9
D	メニュー構成	10,11
E	外形寸法	12,13
F	仕様	14,15

E : English

Content

	Caution	3
A	Names of Parts	4
B	Attaching to the Camera	5,6,7
C	Adjustment and Setting	8,9
D	MENU Configuration	10,11
E	Dimensions	12,13
F	Specification	14,15

このたびは本製品をお買い上げいただきありがとうございます。
 ※ 接続ケーブルと取付アダプターは付属していませんので、必ず
 CA-7S、CA-7I、CA-7Hのいずれかを併せてご購入下さい。

**警告**

本製品は精密機器です。注意深く、慎重に操作する必要があり、基本的な機械に関する知識や能力が求められます。

- 本製品は防水ではありません。本製品への各種液体の使用は避けください。汚れた際は柔らかく乾いた布の使用をお勧めします。
- 互換性のない構成品の使用や使用目的以外で使わないでください。

**安全上のご注意**

ここに記した内容は、使用者の安全と法的権利と責任に関わります。安全のための注意事項を守らない場合、けがをすることがあります。

- この取扱説明書は必ずお読みください。
 事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱い方法を記載しております。十分理解のうえ、安全に正しくお使いください。
 お読みになったあとは分かりやすい場所に必ず保管して、いつでも読み返すことができるようにしておいてください。
 本製品は安全を充分考慮して設計されておりますが、誤った使い方をすると使用者及び周囲の人にけがを負わせたり、機材やその他所有物を破損する可能性があります。
- 使用前にこの「安全上のご注意」をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
- ここに示した注意事項は、安全に関する重要な内容を記載しておりますので必ず守ってください。
 - ・ 安全上のご注意は取扱説明書が制作された時点での法的基準や業界基準に応じた内容になっています。最新の内容でない場合があります。
 - ・ 本製品使用に関するお客様の行為と結果は、ご自身で責任を負うことに同意するものとします。
 - ・ 弊社は、本製品の使用による直接的または間接的に生じた損害、傷害、または法的責任について一切責任を負いません。
 - ・ ねじはしっかり確実にしめて、十分に注意してご使用ください。
 - ・ コネクターの差し込み口は、カメラの取扱説明書などでよく確認した上で挿入してください。
 - ・ 誤った箇所に取り付けると故障の原因になることがあります。
- 回転 / 可動部に手指をはさまないようにご注意ください。
- 固定ねじは確実にしめつけて固定してください。
 各部のねじがゆるんでいる状態では、SVF-7Pro本体の重量のため、急に倒れて手指をはさむなど、重大なけがや事故のおそれがあります。
 取り付けや角度調整などの作業時には、本体を支えて必ず両手で作業してください。
- ケーブルを引っ張ってはささないでください。
 カメラおよびSVF-7Proに接続されたケーブルを引っ張ってはさすとカメラの破損やSVF-7Proの故障の原因となることがあります。
- 各操作部分を無理な力で押したり引っ張らないでください。
 ボタン、スイッチを無理な力で押したり引っ張ったりすると誤動作やSVF-7Proの故障の原因となることがあります。

Thank you for purchasing the SVF-7Pro.

※ Connection cable and shoe attachment for cameras not included, please be sure to purchase either the CA-7S, the CA-7I or the CA-7H.

**WARNING**

This equipment is precision product. It must be operated with great care and requires some basic mechanical knowledge / experience.

- SVF-7Pro is not waterproof. Avoid having contact with any liquids or cleaners when using this product. Use a soft dry cloth to clean the equipment.
- Do not use incompatible components. Please use this product as intended.

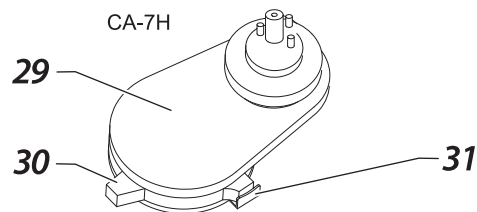
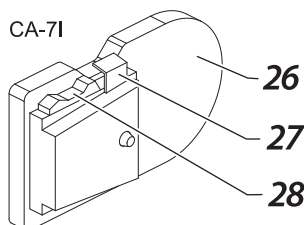
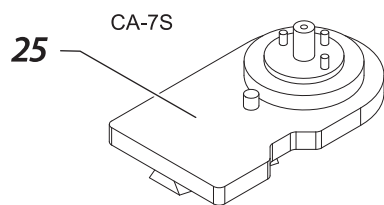
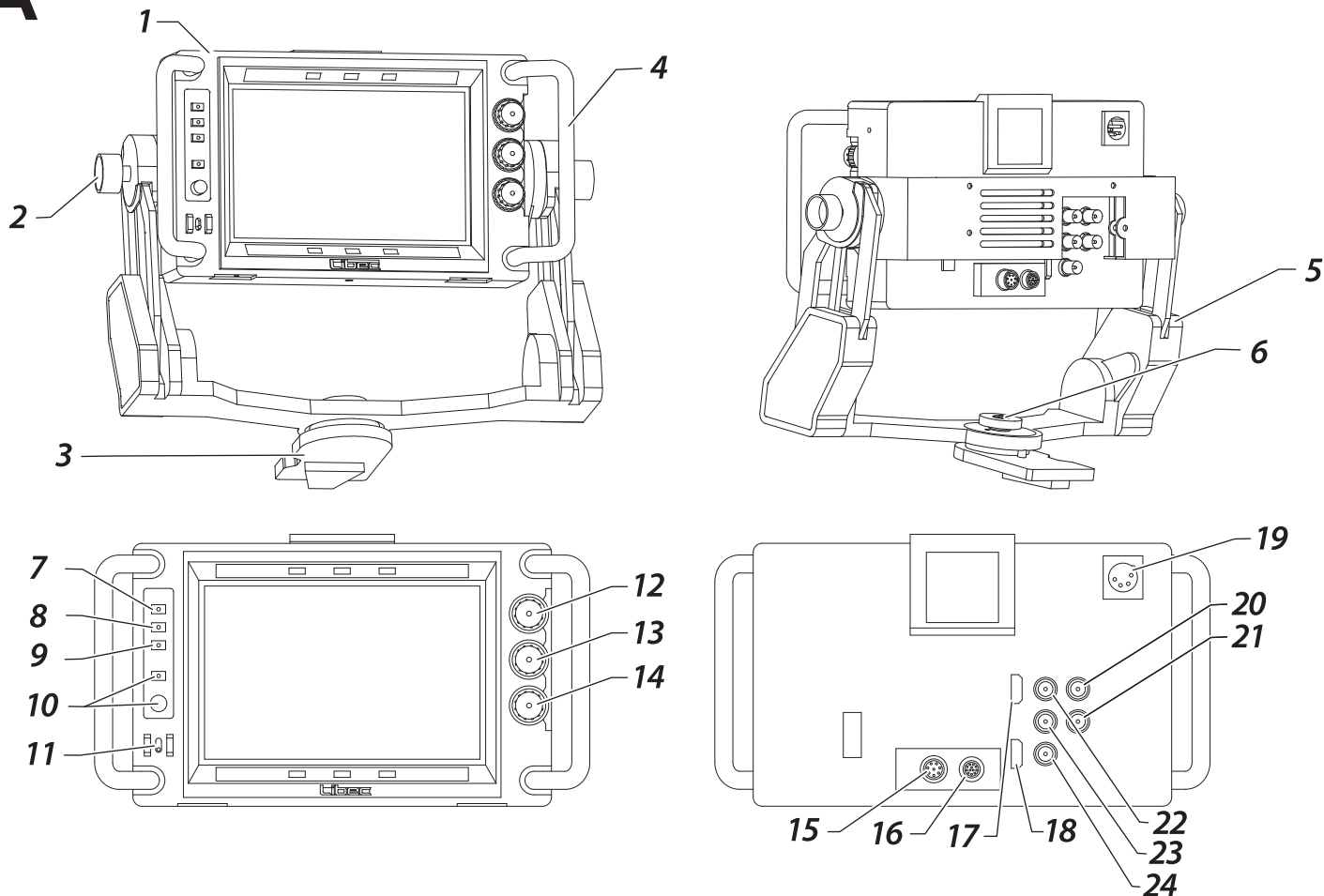
**Caution**

This operation manual may assist a user's safety, legal rights and responsibilities.

If not used in accordance with this manual, this equipment may cause harm to people.

- Operating a procedures and cautions are written to prevent accidents.
 For your safety, read and follow these instructions.
 Please retain this manual for future references.
 This product is designed with safety in mind. However, improper operations may cause injuries and / or damage to equipment.
- Please read all the cautions and procedures before use.
- Please follow all the written cautions and instructions.
 - ・ The following cautions and procedures comply with laws, regulations, and industrial standards at the time this manual was made. Content may be updated to current laws, regulations, and industrial standards.
 - ・ When using this product, take precautions to avoid personal injury or damage to product. Users are fully responsible for all actions taken.
 - ・ Libec accepts no liability for any damage, injuries or legal responsibilities incurred directly or indirectly when using this product.
 - ・ Be sure that all screws are tightened firmly.
 - ・ Please follow manual instructions when inserting the connectors.
 - ・ Incorrectly attaching the connectors may cause a malfunction.
- Please be careful not to catch your finger in any rotating / moving parts.
- Be sure to firmly tighten all screws.
 If any screws are loose, due to its weight, SVF-7Pro may possibly fall and slam your fingers and / or may cause serious injuries.
 When attaching and / or adjusting the angle, hold the main body with both hands.
- Do not pull out the cable forcefully.
 Forcefully pulling out the cable may cause damage to the camera and / or a malfunction to the SVF-7Pro itself.
- Do not push or pull out each operation part excessively.
 Excessively pushing or pulling the buttons and / or switches may cause damage and / or a malfunction to the SVF-Pro itself.

A



A: 各部の名称

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 SVF-7Pro 本体 | 13 CONTRAST |
| 2 ティルト角度調節 / 固定ねじ | 14 PEAKING |
| 3 シュー | 15 RET IN |
| 4 ハンドル | 16 CAMERA IN |
| 5 ブラケット | 17 HDMI IN |
| 6 水平方向調節 / 固定ねじ | 18 HDMI OUT |
| 7 INPUT セレクトスイッチ | 19 DC IN(XLR 4P) |
| 8 MARKER | 20 TALLY 1(BNC) |
| 9 MONO | 21 TALLY 2(BNC) |
| 10 MENU | 22 SDI IN (BNC) |
| 11 POWER スイッチ | 23 SDI OUT (BNC) |
| 12 BRIGHT | 24 SDI RET IN (BNC) |

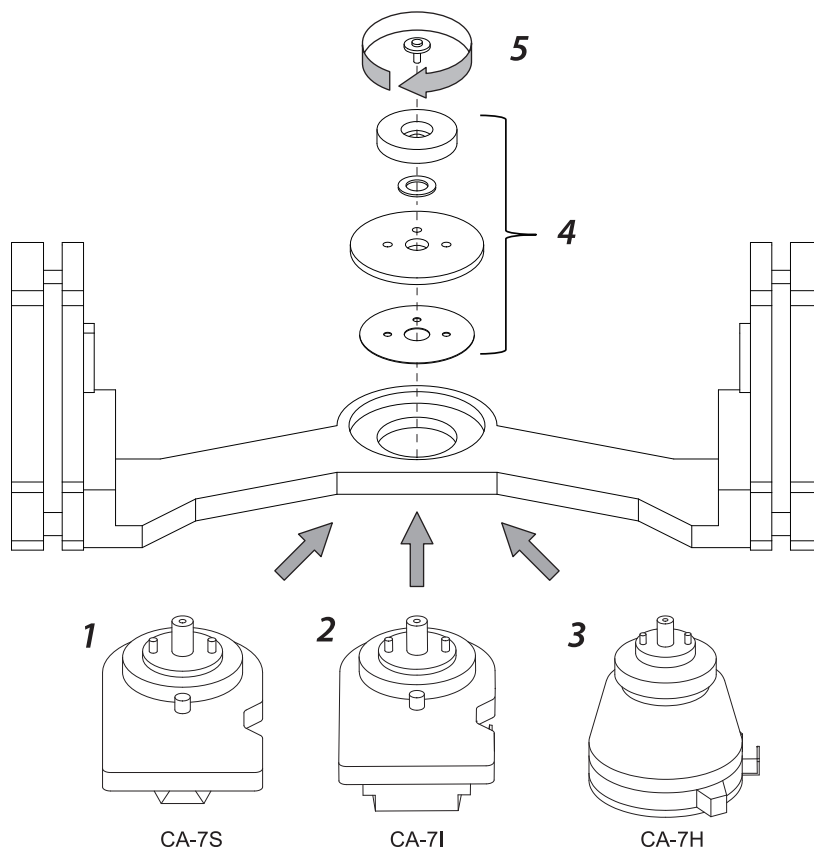
A: Names of Parts

- | | |
|--|---------------------|
| 1 SVF-7Pro Main Body | 13 CONTRAST |
| 2 Tilt Angle Adjustment / Fixing Screw | 14 PEAKING |
| 3 Shoe | 15 RET IN |
| 4 Handle | 16 CAMERA IN |
| 5 Bracket | 17 HDMI IN |
| 6 Horizontal Adjustment / Fixing Screw | 18 HDMI OUT |
| 7 INPUT Select Switch | 19 DC IN(XLR 4P) |
| 8 MARKER | 20 TALLY 1(BNC) |
| 9 MONO | 21 TALLY 2(BNC) |
| 10 MENU | 22 SDI IN (BNC) |
| 11 POWER Switch | 23 SDI OUT (BNC) |
| 12 BRIGHT | 24 SDI RET IN (BNC) |

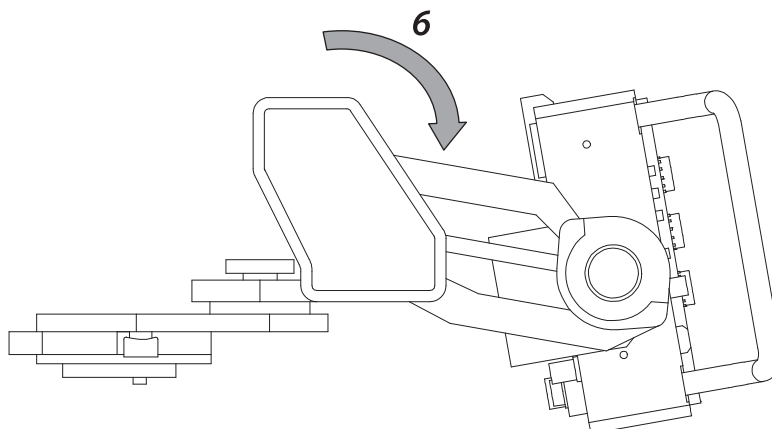
- 25 CA-7S (別売り)
SONY 製カメラ取付アダプター
- 26 CA-7I (別売り)
Ikegami 製カメラ取付アダプター
- 27 ロック解除スライドレバー
- 28 ロック解除ボタン
- 29 CA-7H (別売り)
HITACHI 製カメラ取付アダプター
- 30 ロック解除スライドレバー
- 31 ロック解除ボタン

- 25 CA-7S (sold separately)
Connection cable and shoe attachment for SONY cameras
- 26 CA-7I (sold separately)
Connection cable and shoe attachment for Ikegami cameras
- 27 Release Lever
- 28 Release Button
- 29 CA-7S(sold separately)
Connection cable and shoe attachment for HITACHI cameras
- 30 Release Lever
- 31 Release Button

B-1



B-2



B: カメラへの取り付け

- 取り付けや角度調整などの作業時には、本体を支えて必ず両手で作業してください。

B-1 シューアタッチメントの取付

※ 接続ケーブルと取付アダプターが付属していませんので、必ず CA-7S、CA-7I、CA-7H のいずれかを合わせてご購入下さい。

- 使用するカメラに合わせて、CA-7S、CA-7I、CA-7H のいずれかを取り付けてください。

1~3 取付アダプターをブラケット底面に取り付けます。

4 画像のように、付属のアクセサリパーツをブラケットにセットします。

樹脂プレート → 金属プレート → 樹脂ワッシャー → ノブ

5 付属のねじをしっかりと締めて、取付アダプターを固定します。

B-2 カメラに取り付ける

SVF-7Pro をカメラ上面に取り付けます。

- 6 カメラに取り付け / 取り外しするときは、必ず SVF-7Pro を一番低い位置にして固定してください。

B: Attaching to the Camera

- Grasp the body firmly with both hands when attaching or adjusting the angle.

B-1 Attaching the shoe attachment

※ This product does not include any connection cables and shoe attachments for cameras. Please purchase either CA-7S, CA-7I or CA-7H depending on the camera you use.

- Attach either CA-7S, CA-7I or CA-7H depending on the camera you use.

1~3 Attach the shoe attachment under the bracket.

4 As shown in the picture, set the included accessory parts on the bracket.

Resin plate → Metal Plate → Resin washer → Knob

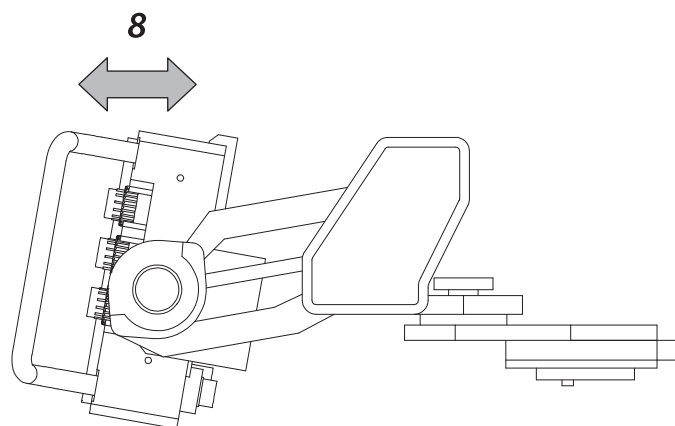
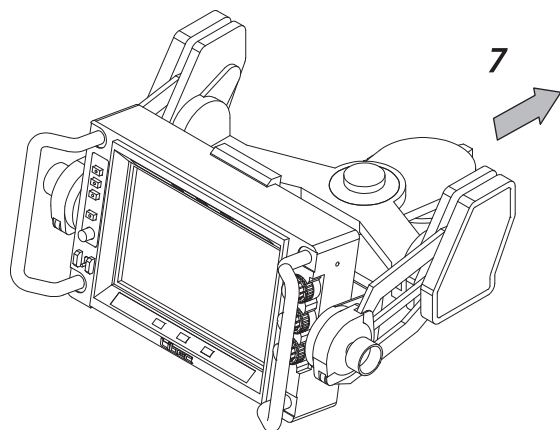
5 Firmly tighten the included screw to fix the shoe attachment.

B-2 How to attach to camera

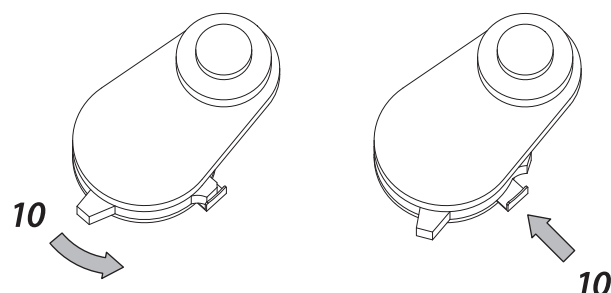
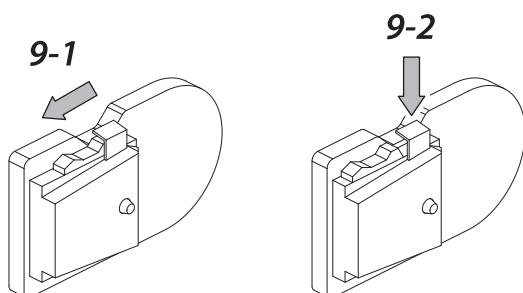
Attach the SVF-7Pro on the top of the camera.

- 6 When attaching or removing the viewfinder from the camera, be sure to lock the viewfinder on its lowest position.

B-3



B-4

**B-3 ビューファインダーを取り付ける**

- SVF-7Pro のブラケット底面にあるシューが、カメラ側の V 字型の溝の中に入るように、SVF-7Pro をカメラにのせてください。
- 7 ハンドルを押して、SVF-7Pro をカメラ取付部にしっかりと差し込んでください。
- 8 ハンドルを前後に動かし、確実に固定されていることを確認してください。
※ ビューファインダーは確実に固定してください。正しく取り付けられていないと、落下してけがの原因となることがあります。

B-4 ビューファインダーを取り外す

- カメラから取り外すときは、必ず SVF-7Pro を一番低い位置にして固定してください。
- SONY 製カメラから取り外す場合**
カメラ側の解除ボタンを押しながら SVF-7Pro の取手を手前に引き、持ち上げて外してください。
- 9 Ikegami 製カメラから取り外す場合**
9-1 取付アダプターのロック解除スライドレバーを解除します。
9-2 ロック解除ボタンを押しながら SVF-7Pro の取手を手前に引き、持ち上げて外してください。
- 10 HITACHI 製カメラから取り外す場合**
取付アダプターのロック解除スライドレバーを解除側にスライドしたまま、ロック解除ボタンを押し、SVF-7Pro の取手を手前に引き、持ち上げて外してください。

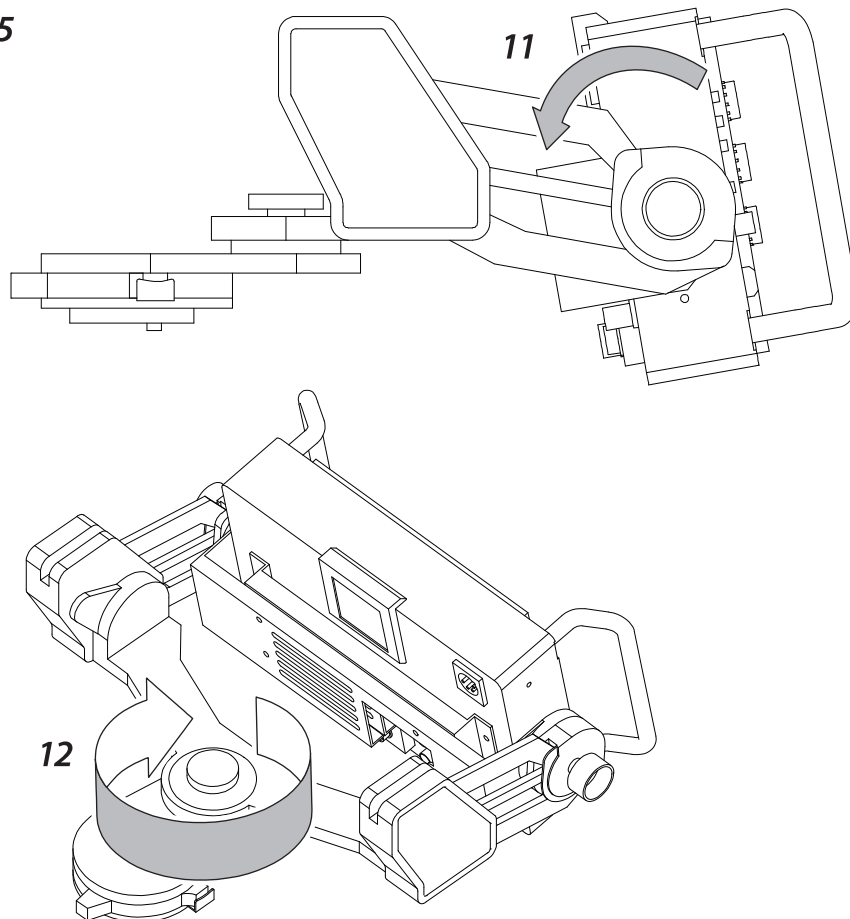
B-3 Attaching the viewfinder

- Place the viewfinder on top of the camera and be sure that the shoe attachment can fit the V-shaped groove (camera side).
- 7 Push the handle to firmly insert the body to the camera attachment.
- 8 Check if the viewfinder is firmly fixed by moving the handle back and forth.
※ Firmly fix the view finder. If it is not attached properly, it may fall down and cause personal injuries.

B-4 Removing the viewfinder

- When removing the viewfinder from the camera, be sure to lock the viewfinder on its lowest position.
- Removing the viewfinder from SONY cameras**
While pressing the camera's release button, pull the viewfinder's handle and lift it to remove.
- 9 Removing the viewfinder from Ikegami cameras**
9-1 Release the release lever on the shoe attachment.
9-2 While pressing the release button, pull the viewfinder's handle and lift it to remove.
- 10 Removing the viewfinder from HITACHI cameras**
While sliding the shoe attachment's release lever to its release side, press the release button. Then pull the viewfinder's handle and lift it to remove.

B-5



B-5 位置を調節する

※ SVF-7Pro をカメラに取り付けたまま移動するときは、SVF-7Pro を一番低い位置にして固定してください。

※ 注意：回転 / 可動部に手指をはさまないようにご注意ください。

11 ブラケット左右にあるティルト角度調節 / 固定ねじを緩めてください。

12 SVF-7Pro のティルト角度調節 / 固定ねじ、水平方向調節 / 固定ねじを締めて SVF-7Pro の位置を固定します。

※ 接続方法

- 接続する前には、必ず各機器の電源スイッチを OFF にしてください。
- SVF-7Pro 「CAMERA IN」コネクターとカメラの VF コネクターを別売りの接続ケーブルで接続します。

※ 接続ケーブルと取付アダプターが付属していませんので、必ず CA-7S、CA-7I、CA-7H のいずれかを合わせてご購入下さい。

- SONY 製カメラに接続する場合
CA-7S（別売り）に付属の接続ケーブルでつないでください。
- Ikegami 製カメラに接続する場合
CA-7I（別売り）に付属の接続ケーブルでつないでください。
- HITACHI 製カメラに接続する場合
CA-7H（別売り）に付属の接続ケーブルでつないでください。
- INPUT セレクトスイッチで CAMERA モードにあわせませす。

※ TALLY の使用

- 20pin Analog コンポーネント出力対応の SONY、Ikegami、HITACHI 製カメラの場合
SVF-7Pro の CAMERA IN にケーブル接続するだけで TALLY 点灯が可能です。
- 20pin Analog コンポーネント出力非対応カメラ又はサブモニターとして使用する場合
SVF-7Pro の SDI-IN に BNC ケーブルでカメラからの信号を接続します。
- TALLY RED 点灯のみ使用する場合
スイッチャーの CCU からの TALLY OUT 信号を SVF-7Pro の TALLY1 端子へ BNC ケーブルで接続します。
- TALLY RED / GREEN 両方点灯で使用する場合
電圧変換回路からの信号を SVF-7Pro の TALLY2 端子へ BNC ケーブルで接続します。

B-5 Adjusting the position

※ When moving the camera with the viewfinder attached, be sure to lock the viewfinder on its lowest position.

※ Caution: be careful not to catch your finger in rotating / moving parts.

11 Loosen the tilt angle adjustment / fixing screws located at both sides of the bracket.

12 Firmly tighten the tilt angle adjustment / fixing screw and the horizontal adjustment / fixing screw to adjust the viewfinder.

※ How to connect

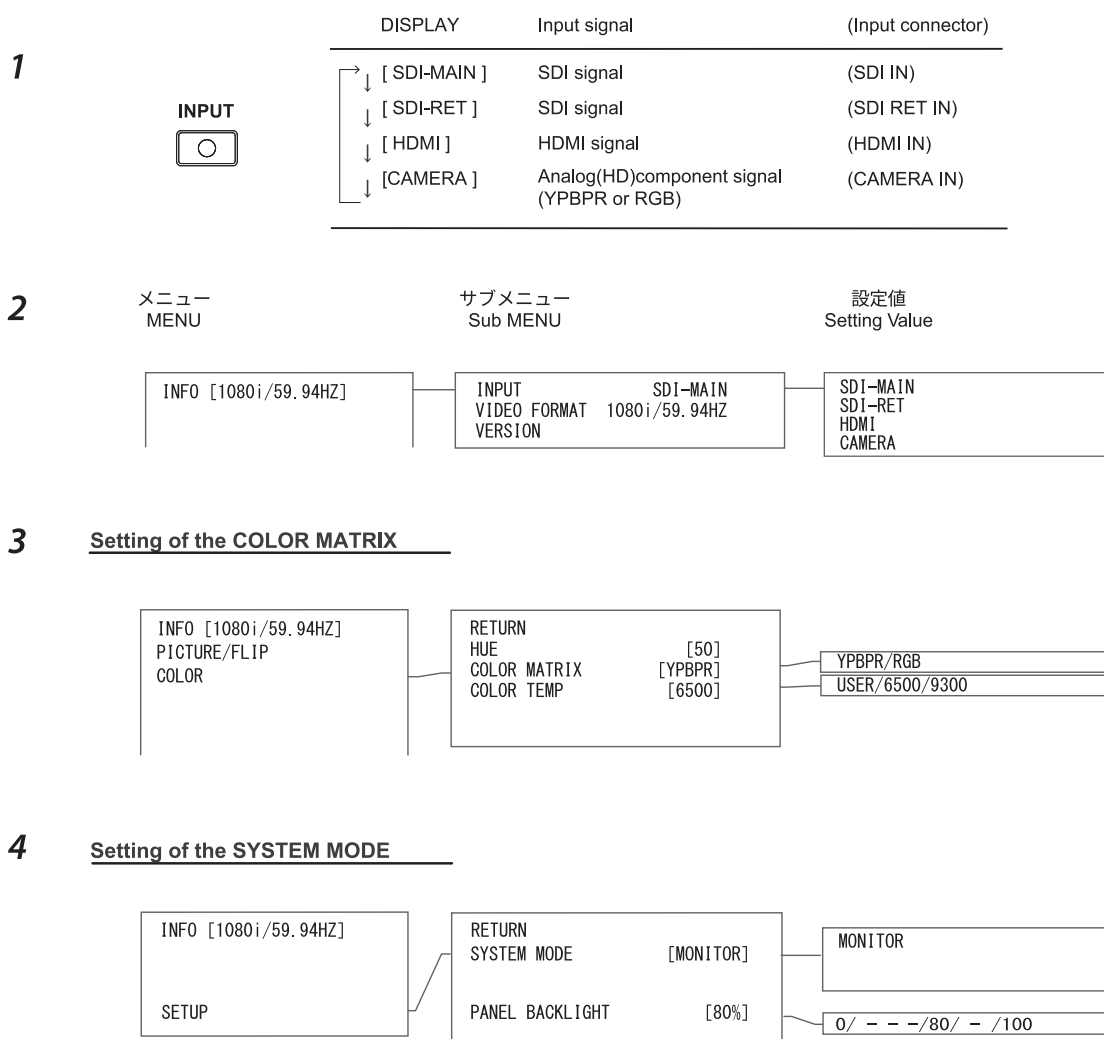
- Turn off the power on each equipment before connecting.
- Connect the SVF-7Pro "CAMERA IN" connector to camera's VF connector with the cable (sold separately).

※ Connection cable and shoe attachment for cameras not included, please be sure to purchase either the CA-7S, the CA-7I or the CA-7H.

- When connecting to SONY cameras**
Use the cable included in the CA-7S (sold separately)
- When connecting to Ikegami cameras**
Use the cable included in the CA-7I (sold separately)
- When connecting to Hitachi cameras**
Use the cable included in the CA-7H (sold separately)
- Press INPUT select switch to set the CAMERA mode.

※ How to use TALLY

- When using SONY, Ikegami, HITACHI cameras with 20pin Analog component output.**
Only connect the camera to the SVF-7Pro's CAMERA IN with the cable, the TALLY is ready for use.
- When connecting to cameras with no 20pin Analog component output or using the viewfinder as sub monitor.**
Connect the camera to the SVF-7Pro's SDI-IN with a BNC cable.
- When using only TALLY RED lighting.**
Connect the TALLY OUT signal from the CCU switcher to the viewfinder's TALLY1 terminal with a BNC cable.
- When using both TALLY RED and GREEN lighting.**
Connect the signal from the voltage converter circuit to the viewfinder's TALLY2 terminal with a BNC cable.



C: 調整および設定

C-1 設定・調整

1 入力の選択

INPUT セレクトボタンを順次押して、リアパネルの入力コネクタに接続されたビデオ入力信号を選択します。
選択された入力信号とその信号方式が画面に表示されます。
入力がない場合は“NO SYNC”と表示されます。
また、MENU 内にも表示されます。

2 <メニュー>

<サブメニュー>

<設定値>

3 COLOR MATRIX の設定

カメラのビデオ信号を CAMERA IN コネクタから入力する場合は、メニュー / COLOR で COLOR MATRIX を YPBPR または RGB に設定します。

4 SYSTEM MODE の設定

MENU / SETUP で SYSTEM MODE の設定をします。

5 パネルバックライト

MENU / SETUP でパネルバックライト明るさの調節ができます。

C: Adjustment and Setting

C-1 Setting / Adjustment

1 Select an input signal

Select an input signal connected to the input connector by pressing the INPUT select switch.
The selected input signal and video format are displayed on the screen.
When there is no signal, "NO SYNC" is displayed.
They are displayed in the MENU as well.

2 <MENU>

<Sub MENU>

<Setting Value>

3 Setting of COLOR MATRIX

When inputting the camera signal through the CAMERA IN connector, set the COLOR MATRIX to YPBPR or RGB in the MENU / COLOR.

4 Setting of SYSTEM MODE

Set the SYSTEM MODE in the MENU / SETUP.

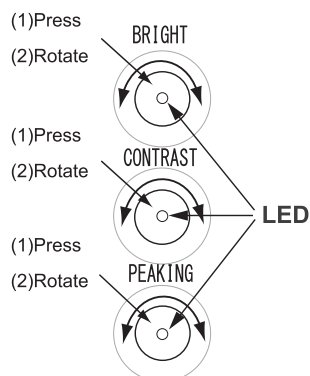
5 Panel Backlight

The brightness of the panel backlight is adjustable. Set it in the MENU / SET UP if needed.

C

C-2

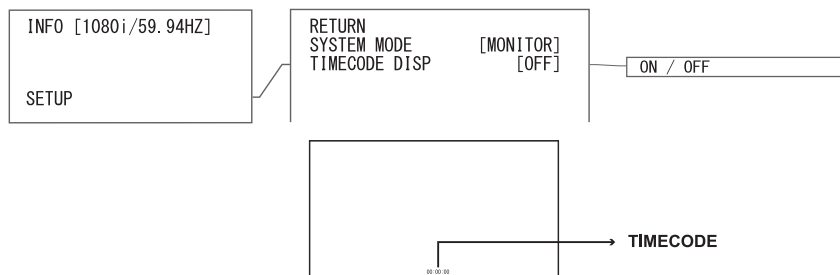
1,2



3,4



C-3



C-2 明るさ / コントラスト / ピーキングの調整

- 1 明るさ / コントラスト / ピーキングそれぞれのツマミを押して USER に切り替えます。切替と同時に LED が点灯します。
- 2 ツマミを回すと、それぞれ 0 から 100 の範囲で調節できます。LED が消灯しているときは、各々デフォルト設定値に設定されています。
明るさ = 50
コントラスト = 50
ピーキング = 0
ユーザーが設定した値は保存されます。

3 SATURATION の設定

SATURATION を、メニューで設定します。
[0 ~ 100、デフォルト設定値: 50]

4 ピーキング表示色

ピーキングの表示色を、メニューで選択します。
[WHITE / RED / BLUE / GREEN]

C-3 タイムコード表示

MENU / SETUP でタイムコード表示の設定をします。

C-2 Bright/ Contrast/ Peaking Adjustment

- 1 Press the knob (Bright/ Contrast/ Peaking Adjustment) to switch to the USER mode and to bring up the latest data. When in the USER mode, the LED of the knob is on.
- 2 Rotate the knob to adjust settings (setting ranges: 0 to 100). When the LED of the knob is off, each setting remains Default setting.
Bright=50
Contrast=50
Peaking=0
User settings will be saved.

3 SATURATION

Set the SATURATION in the MENU
[0 to 100, default setting: 50]

4 Peaking Color

Select color for the peaking in the MENU.
[WHITE / RED / BLUE / GREEN]

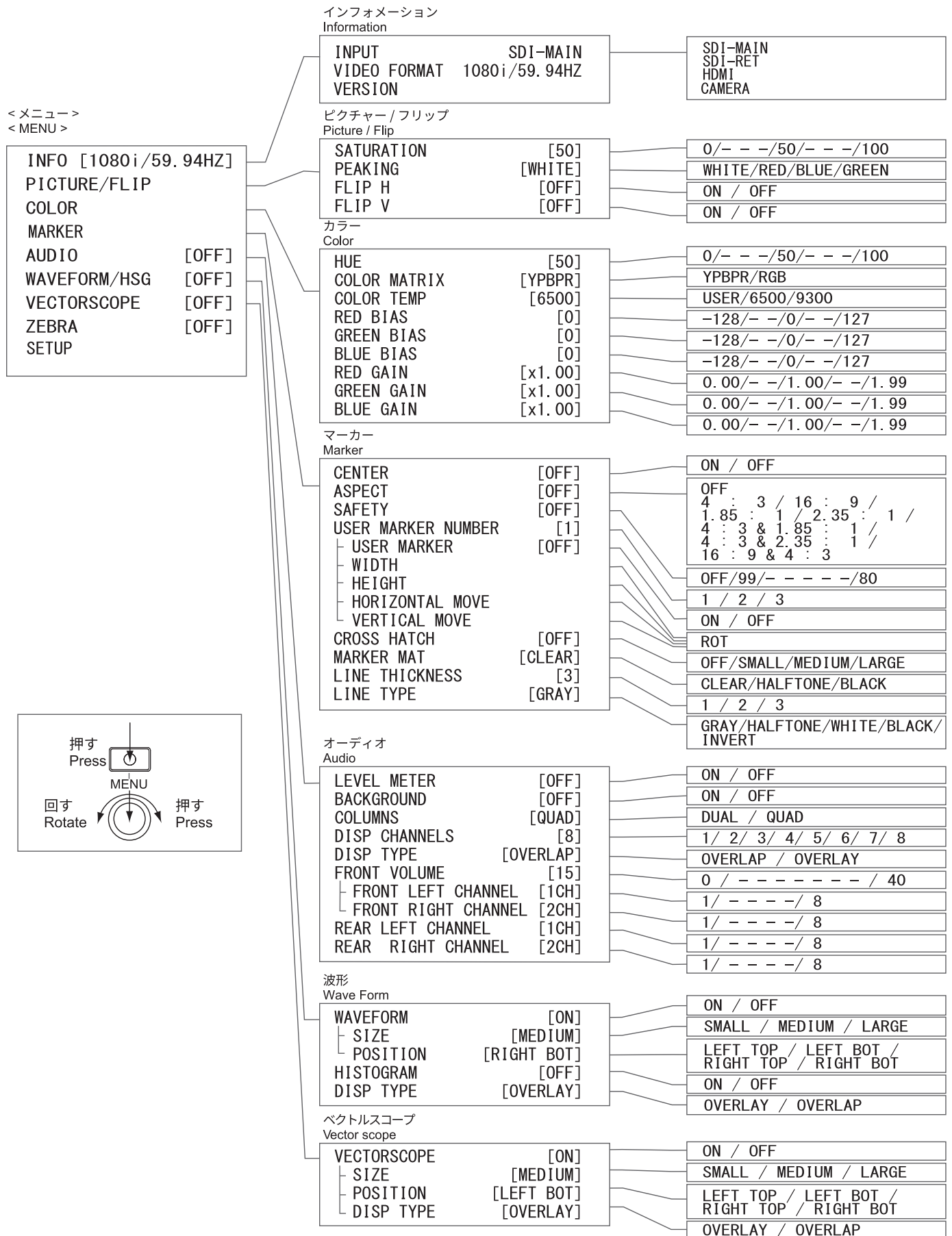
C-3 Time Code Display

Set the Time Code Display in the MENU / SETUP.

メニュー構成 / MENU configuration

< 設定項目 [工場出荷時設定値] >
< Sub MENU [Default Setting] >

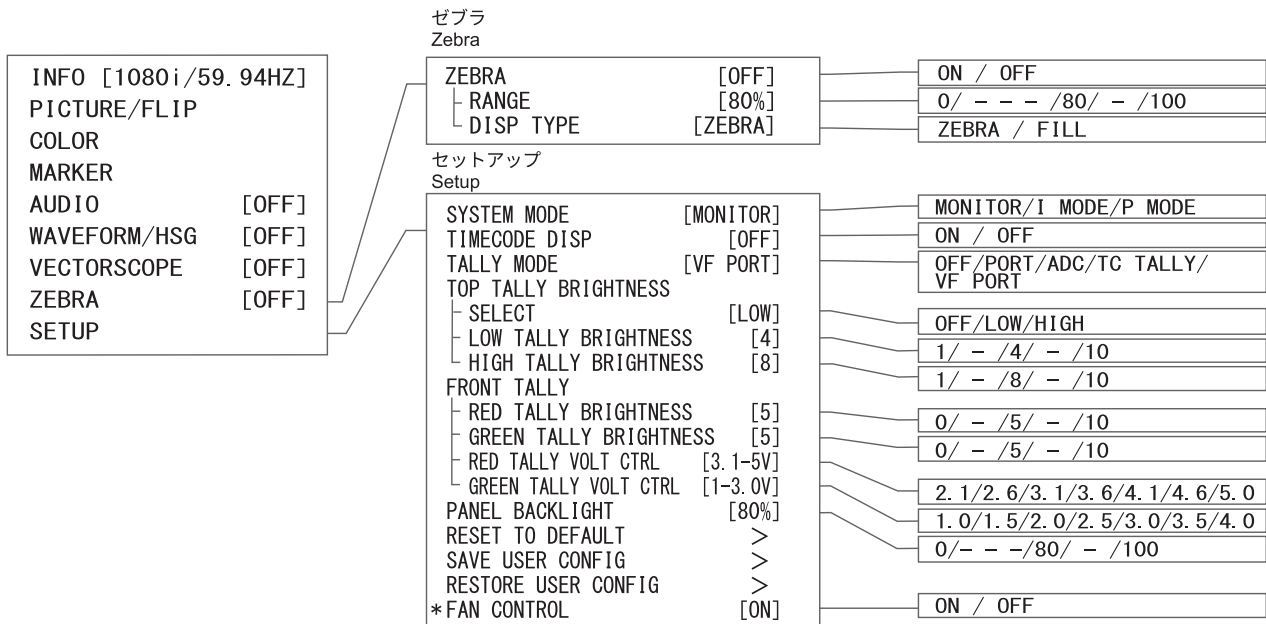
< 設定値 >
< Setting Value >



<メニュー>
< MENU >

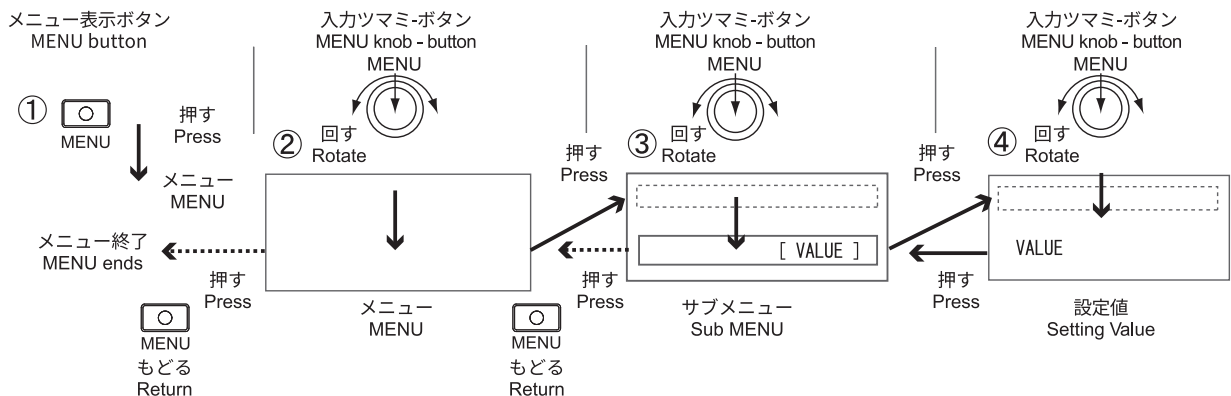
<設定項目 [工場出荷時設定値]>
< Sub MENU [Default Setting]>

<設定値>
< Setting Value >



* FAN CONTROLは機能しません
* FAN CONTROL does not function

メニュー表示ボタン/入力(エンター)ツマミ-ボタン
MENU button / MENU knob



確定入力

MENU ツマミ - ボタンで入力確定する前に MENU ボタンを押すと、設定値は変更前の値に戻り、サブメニューに戻ります。

Enter

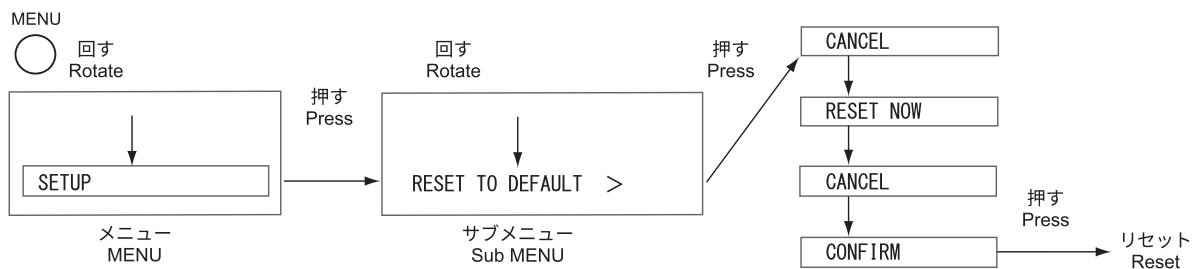
Do not press the MENU button before pressing enter with the MENU knob. Otherwise, the setting value will not be saved and will return to the Sub MENU.

設定値のリセット

ユーザー設定値は、メニューで工場出荷時のデフォルト値にリセットすることができます。

Reset to factory default

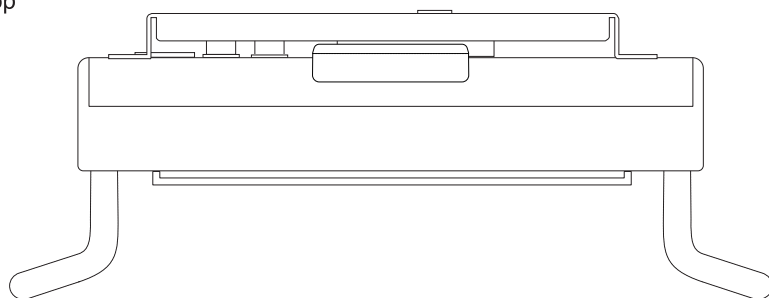
The user settings can be reset to the factory default in the MENU.



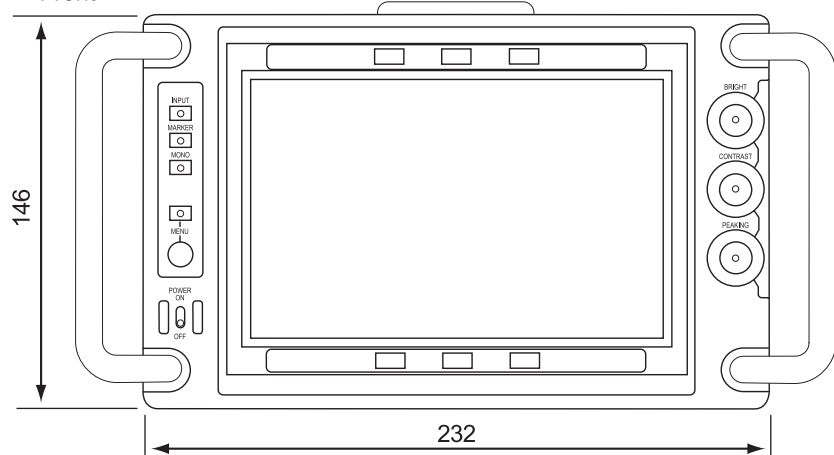
外形寸法 / Dimensions

SVF-7Pro 本体 / SVF-7Pro Main Body

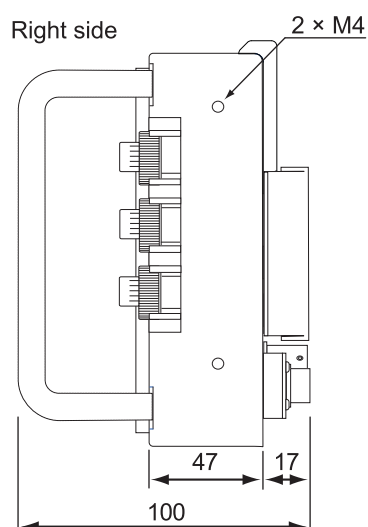
Top



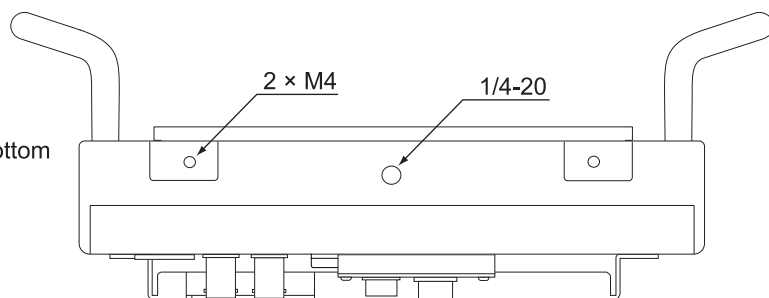
Front



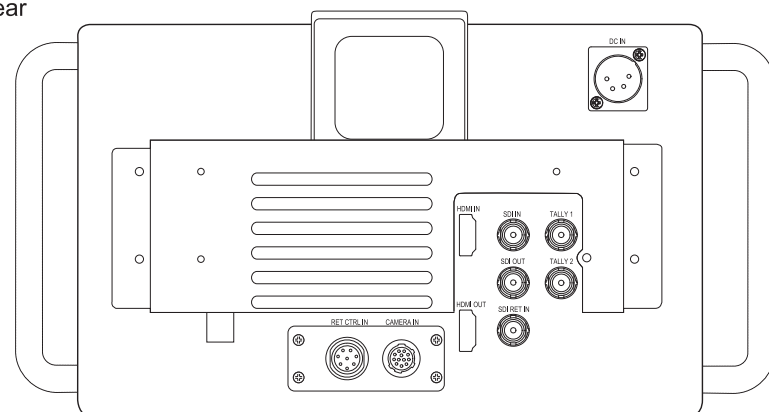
Right side



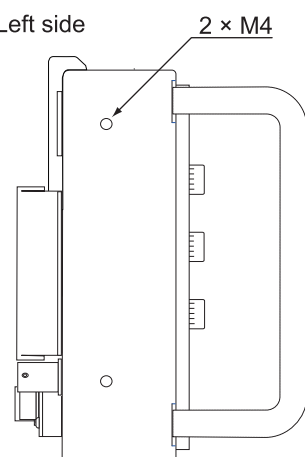
Bottom



Rear



Left side

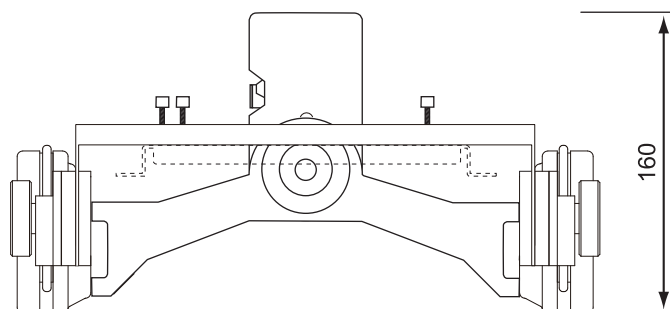


(mm)

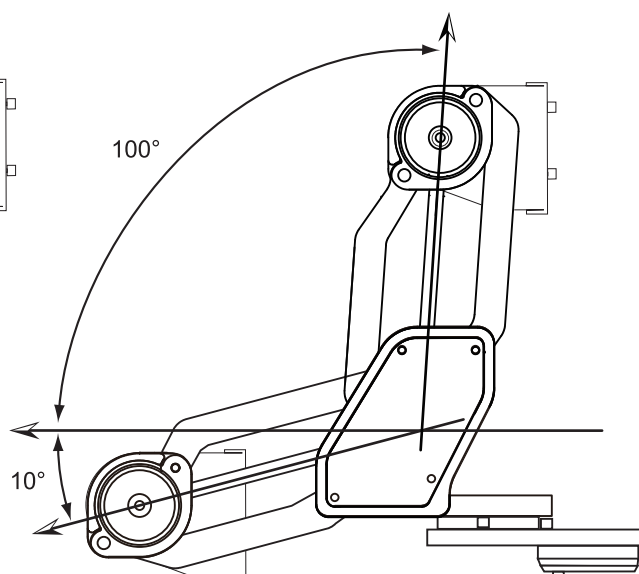
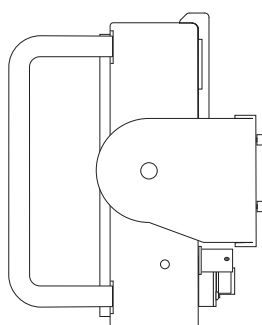
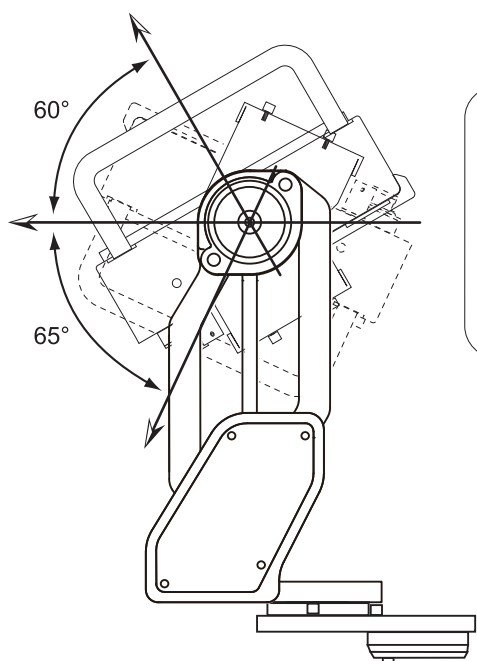
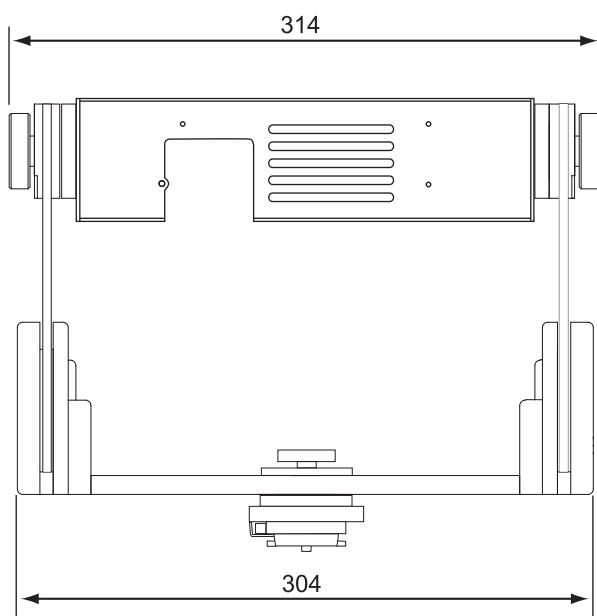
E

ブラケット / Bracket

Top



Front



F: 仕様

LCD パネル ※		
LCDパネルタイプ	TFT-LCD	
パネルサイズ	7 インチ	
画面サイズ	151 (W) × 85 (H) mm	
アスペクト比	16 : 9	
解像度	1920 (W) × 1080 (H)	
視野角	170° (W) , 170° (H)	
色再現性	16.7M	
入力 / 出力		
SDI 入力	SDI IN	BNC ×1
SDI 出力	SDI OUT	BNC ×1 スルーアウト出力
SDI リターン 入力	SDI RET IN	BNC ×1
HDMI 入力	HDMI IN	HDMI ×1
HDMI 出力	HDMI OUT	HDMI ×1 スルーアウト出力
カメラ 入力	CAMERA IN	20 ピン ×1 HD アナログコンポーネント (Y / PB / PR or G / B / R)
タリー		
タリー信号入力	TALLY 1	BNC ×1 緑色 (2V-4V) / 赤色 (4.1V-5V) / OFF(0V-2V)
	TALLY 2	BNC ×1 赤色 (ON / Short to GND) / OFF(Open)
タリー表示	Front TALLY ×2	緑色 / 赤色 明るさをメニューから調整可能です。
	Rear TALLY(Top TALLY) ×1	赤色 明るさをメニューから調整可能です。
一般		
重量	約 1.2 kg	(付属品を除く)
外形寸法	約 232 × 146 × 47 mm	(突起部を含まず)
消費電力	約 12 W	
動作温度	0℃ ～ 40℃	
動作湿度	30% ～ 85%	(結露のないこと)
保存温度	-10℃ ～ 45℃	
保存湿度	0% ～ 90%	
ビデオ入力信号		
ビデオ入力信号 ※2	1080/59.94p	
	1080/50p	
	1080/29.97p	
	1080/25p	
	1080/24p	
	1080/23.98p	
	1080/59.94i	
	1080/50i	
	1080/29.97PsF	
	1080/25PsF	
	1080/24PsF	
	1080/23.98PsF	
	720/59.94p	
	720/50p	
	※2 入力信号によっては対応できない場合があります。	

※ 本モニターに搭載している LCD パネルは、非常に精密な技術で作られております。まれに黒い画素が現れたり、常時点灯する画素がありますが、故障ではありません。(有効画素 99.99% 以上)

F: Specification

LCD Panel*		
LCD Panel Type	TFT-LCD	
Panel Size	7 in. diagonal	
Display Size	151 (W) × 85 (H) mm	
Panel Aspect Ratio	16 : 9	
Picture Resolution	1920 (W) × 1080 (H)	
Viewing Angle	170° (W) , 170° (H)	
Color Reproduction	16.7M colors	
Input / Output		
SDI Input	SDI IN	BNC ×1
SDI Output	SDI OUT	BNC ×1 SDI IN Input Through output
SDI Return Input	SDI RET IN	BNC ×1
HDMI Input	HDMI IN	HDMI ×1
HDMI Output	HDMI OUT	HDMI ×1 HDMI IN Input Through output
Camera Input	CAMERA IN	20P ×1 Analog HD component (Y / PB / PR or G / B / R)
Tally		
TALLY In	TALLY 1	BNC ×1 Green(2V-4V) / Red(4.1V-5V) / OFF(0V-2V)
	TALLY 2	BNC ×1 Red(ON / Short to GND) / OFF(Open)
TALLY Indicator	Front TALLY ×2	Green / Red Brightness is adjustable in the MENU.
	Rear TALLY(Top TALLY) ×1	Red Brightness is adjustable in the MENU.
General		
Weight	approx. 1.2 kg	(Without accessories)
Dimensions (WxHxD)	approx. 232 × 146 × 47 mm	(Excluding protrusions)
Power Consumption	approx. 12 W	
Operating Temperature	0°C ~ 40°C	
Operating Humidity	30% ~ 85%	(No Condensation)
Storage Temperature	-10°C ~ 45°C	
Storage Humidity	0% ~ 90%	
Video Input Signal		
Video Input Signal**	1080/59.94p	
	1080/50p	
	1080/29.97p	
	1080/25p	
	1080/24p	
	1080/23.98p	
	1080/59.94i	
	1080/50i	
	1080/29.97PsF	
	1080/25PsF	
	1080/24PsF	
	1080/23.98PsF	
	720/59.94p	
	720/50p	**The input signal may not be supported.

* The LCD panel of the viewfinder is a product of high-precision technology. In rare cases, there may be one or more dropout pixels or pixels which are always on. This is not a malfunction (99.99% or more effective pixels).

アフターサービス

■ Libec 保証規定にもとづき、サービスを致します。

■ ご購入いただいた製品の調子が悪いときは、この取扱説明書をもう一度ご覧になり、対象箇所をご確認ください。
それでも改善しない場合は、お買い上げのお店、または弊社サービス担当者にご相談ください。

※ ご相談になるときは、型名、故障の状態（できるだけ詳しく）、お買上げ日（年 / 月 / 日）をお知らせください。

■ 仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。

平和精機工業株式会社

TEL.048-995-1301(代)

HEIWA SEIKI KOGYO CO., LTD. - Headquarters

TEL: +81(0)48 995 1301

Libec Sales of America, Inc. - U.S. Sales office

TEL: +1 310 787 9400

Libec Asia Pacific Pte. Ltd. - Singapore office

TEL: +65 6296 9930